

## JOURNÉE DE TRAINING DOUBLAGE

Grâce à cette journée, vous pourrez renforcer vos acquis de techniques du doublage en conditions réelles dans un studio professionnel et avec des intervenants expérimentés et reconnus.

### Public concerné

Comédiens et toute personne ayant suivi une formation d'initiation au doublage avec bande rythmo, d'au moins une semaine,

### Contenu

Cette journée s'articule principalement autour du doublage de scènes difficiles, à très difficiles

### Déroulement de la formation

**Durée :** 8 heures

**Horaires :** 9h00 - 13h00 / 14h00 – 18h00

**Effectifs :** maximum : 8 participants par session

**Lieu :** Studio des Aviateurs - 2650 Avenue de Maurin – 34070 MONTPELLIER

### Dates de la prochaine journée

Le 21 Décembre 2021

### Objectifs

- Renforcer vos acquis en technique de doublage

### Tarifs

Tarifs 2021 : 180€ (TTC) par chèque à l'ordre du Studio des Aviateurs

### Contacts :

**Renseignements :** 06 06 803 800 ou par le formulaire de préinscription sur le site : [studiodesaviateurs.fr](http://studiodesaviateurs.fr)

## PROGRAMME DETAILLÉ

**9h00-13h00 :** présentation des intervenants, des participants, révision des acquis du métier de doubleur.

doublage de films, travail d'ambiances et de scènes difficiles à très difficiles en fonction du niveau des participants

**14H00-18h00 :** doublage de films, travail d'ambiances et de scènes difficiles à très difficiles en fonction du niveau des participants



## Intervenants



### **Agathe Schumacher- Directrice artistique et comédienne**

Issue du monde du théâtre, formée dans diverses écoles comme le cours Florent, Ange Magnétic théâtre et le Studio Alain de Bock à Paris, Agathe débute le doublage dès 1998. Son premier rôle important est celui de Constance Mozart, dans le film de Milos Forman, *Amadeus* (version longue), enregistré sous la direction artistique de Jenny Gérard. Elle enchaîne ensuite de nombreuses séries (*the Killing, New York 911, Grey's Anatomy, Run of the House, Party Down, Conviction...*) et devient la voix d'actrices américaines célèbres telles que Naomi Watts, Samantha Morton, Bryce Dallas Howard, Keira Knightley, Rachel McAdams, Mena Suvari et Emmy Rossum. Elle participe ainsi au doublage de nombreux films : *21 Grammes, Mystic River, L'étrange histoire de Benjamin Button, Minority Report, Watchmen, Superman Returns, Spiderman 3, Terminator Renaissance, la Vie est un miracle, le Village et plein d'autres encore...* En 2009 elle reçoit le **Prix Voix d'or au Festival Voix d'Etoile de Port Leucate** pour son interprétation de Lisa dans *Ponyo sur la falaise*, de Miyasaki.



### **José Vicente - Ingénieur du son - Réalisateur**

José Vicente exerce depuis 1980, les activités de Musicien professionnel, technicien son et formateur aux métiers du son.

Comme technicien son, il a travaillé en qualité de réalisateur pour NRJ, RADIO FRANCE, FUN RADIO, CHIC FM etc...

Il enseigne également les techniques de prises de son, de montage son à l'image et de mixage dans divers établissements publics et privés.

Depuis 2004 il dirige le « Studio des Aviateurs » à Montpellier.

Ce studio réalise de nombreux enregistrements musicaux, mais aussi des travaux audiovisuels de tous types (publicité TV et radio, documentaires, audioguides...).

Le studio s'est spécialisé dans le montage son de courts et longs métrages films d'animation, mais aussi dans l'enregistrement de voix, ainsi que dans la post synchro et le doublage

**[www.studiodesaviateurs.fr](http://www.studiodesaviateurs.fr)**

2650, Avenue de Maurin - 34070 Montpellier - Tel : 04 67 17 09 67 - Mobile : 06 06 803 800 - e-mail [studiodesaviateurs@gmail.com](mailto:studiodesaviateurs@gmail.com)  
Siret : 451 811 020 00028 - Ape : 5920Z - N°idCEE : FR80 451811020 - IBAN FR76 1348 5008 0008 0053 1178 406



Nos factures sont réputées payables au comptant, sauf convention contraire. Dès la date d'échéance, les intérêts courent de plein droit au taux légal en vigueur majoré de 1,50 %. En cas de contestation de nos factures, seul le Tribunal de Commerce de Montpellier est compétent. Sans escompte pour paiement anticipé. Nous nous réservons la propriété des marchandises jusqu'au paiement intégral de notre facture (loi 80335 du 12 mai 1980).