



Institut Musical
de Formation Professionnelle



STAGE VOIX OFF

Grâce à cette formation, vous pourrez vous former aux techniques de la voix off en conditions réelles dans un studio professionnel et avec des intervenants expérimentés et reconnus.

Public concerné

Comédiens et toute personne ayant une expérience significative de jeu et/ou de micro et souhaitant développer ses compétences dans la voix off.

Contenu

La formation s'articule principalement autour de 4 modules :

- La narration
- La voice-over
- Le livre audio
- La publicité

Déroulement de la formation

Durée : 35 heures réparties sur 5 jours

Horaires : 9h30-13h30/ 14h30-17h30

Effectifs : maximum 8 participants

Lieu : Studio des aviateurs, Montpellier

Dates des prochaines sessions

Du 13 au 17 mai 2024

Objectifs

- Acquérir des bases solides pour répondre à la demande des professionnels de la voix off.
- Explorer les techniques de jeu spécifiques aux différents domaines de la voix off (Pub TV/Radio, documentaire, voice over, doublage, narration, institutionnel, création de personnages, ...)
- Appréhender et développer son appareil vocal: voix posée, voix projetée, voix de lecture, voix naturelle...
- Développer son écoute critique et analyser la justesse de son jeu
- Connaître le travail en équipe en studio ainsi que l'environnement professionnel



Intervenants



Agathe Schumacher- Directrice artistique et comédienne

Issue du monde du théâtre, formée dans diverses écoles comme le cours Florent, Ange Magnétique théâtre et le Studio Alain de Bock à Paris, Agathe débute le doublage et la voix off dès 1998. Son premier rôle important est celui de Constance Mozart, dans le film de Milos Forman, *Amadeus* (version longue), enregistré sous la direction artistique de Jenny Gérard. Elle enchaîne ensuite de nombreuses séries (*the Killing, New York 911, Grey's Anatomy, Run of the House, Party Down, Conviction...*) et devient la voix d'actrices américaines célèbres telles que Naomi Watts, Samantha Morton, Bryce Dallas Howard, Keira Knightley, Rachel McAdams, Mena Suvari et Emmy Rossum. Elle participe ainsi au doublage de nombreux films : *21 Grammes, Mystic River, L'étrange histoire de Benjamin Button, Minority Report, Watchmen, Superman Returns, Spiderman 3, Terminator Renaissance, la Vie est un miracle, le Village* et plein d'autres encore.... En 2009 elle reçoit le **Prix Voix d'or au Festival Voix d'Etoile de Port Leucate** pour son interprétation de Lisa dans *Ponyo sur la falaise*, de Miyasaki.

José Vicente - Ingénieur du son - Réalisateur

José Vicente exerce en parallèle depuis 1980, les activités de Musicien professionnel, technicien son et formateur aux métiers du son. Comme technicien son, il a travaillé en qualité de réalisateur pour NRJ, RADIO FRANCE, FUN RADIO, CHIC FM etc...

Il enseigne également les techniques de prises de son, de montage son à l'image dans divers établissements publics et privés

Depuis 2004 il dirige le « Studio des Aviateurs » à Montpellier. Ce studio réalise de nombreux enregistrements musicaux, mais aussi des travaux audiovisuels de tous types (publicité TV et radio, documentaires, audioguides...).

Le studio s'est spécialisé dans le montage son de courts et longs métrages films d'animation, mais aussi dans l'enregistrement de voix, post synchro et doublage



Financement

Cette formation est susceptible d'être prise en charge dans le cadre de la formation professionnelle auprès de votre employeur (Plan de formation) et/ou de votre OPCA (Afdas, Pôle Emploi...).

Dépôt conseillé des dossiers auprès de votre organisme au minimum 30 jours avant le début du stage.

Tarifs

Tarifs 2024 : 1840€ (net de taxe)

Adhésion (obligatoire) à l'IMFP : 60€

Exception auto-financement : 1540€ (net de taxe)

Contact :

mail : par le formulaire de contact www.studiodesaviateurs.fr

Téléphone : +33 6 06 803 800



Institut Musical
de Formation Professionnelle



VOIX OFF PROGRAMME DETAILLE

JOUR 1

9h30-13h30 : présentation des intervenants, des participants, explications des métiers de la voix off, du contenu et du déroulé du stage.

Journée sur la narration.

14H30-17h30 : La narration dans le documentaire.

JOUR 2

9h30-13h30 : travail sur la voice-over dans les documentaires

14H30-17h30 : travail sur la voice-over dans les télé-réalités

JOUR 3

9h30-13h30 : Travail sur le livre audio : le roman, les livres pour enfants

14H30-17h30 : Travail sur le livre audio : les livres de développement personnel, la poésie

JOUR 4-

9h30-13h30 : travail sur la publicité

14H30-17h30 : travail sur la publicité

JOUR 5-

9h30-13h30 : melting pot de toutes les techniques avec évaluations des stagiaires

14H30-17h30 : melting pot de toutes les techniques avec évaluations des stagiaires
Bilan de la semaine personnalisé.