



Institut Musical  
de Formation Professionnelle



## STAGE VOIX OFF

Grâce à cette formation, vous pourrez vous former aux techniques de la voix off en conditions réelles dans un studio professionnel et avec des intervenants expérimentés et reconnus.

### Public concerné

Comédiens et toute personne ayant une expérience significative de jeu et/ou de micro et souhaitant développer ses compétences dans la voix off.

### Contenu

La formation s'articule principalement autour de 4 modules :

- La narration
- La voice-over
- Le livre audio
- La publicité

### Déroulement de la formation

**Durée** : 35 heures réparties sur 5 jours

**Horaires** : 9h30-13h30/ 14h30-17h30

**Effectifs** : maximum 8 participants

**Lieu** : Studio des aviateurs, Montpellier

### Dates des prochaines sessions

Du 23 au 27 Septembre 2024

### Objectifs

- Acquérir des bases solides pour répondre à la demande des professionnels de la voix off.
- Explorer les techniques de jeu spécifiques aux différents domaines de la voix off (Pub TV/Radio, documentaire, voice-over, doublage, narration, institutionnel, création de personnages, ...)
- Appréhender et développer son appareil vocal: voix posée, voix projetée, voix de lecture, voix naturelle...
- Développer son écoute critique et analyser la justesse de son jeu
- Connaître le travail en équipe en studio ainsi que l'environnement professionnel



Institut Musical  
de Formation Professionnelle



## Intervenants



### **Agathe Schumacher- Directrice artistique et comédienne**

Issue du monde du théâtre, formée dans diverses écoles comme le cours Florent, Ange Magnétique théâtre et le Studio Alain de Bock à Paris, Agathe débute le doublage et la voix off dès 1998. Son premier rôle important est celui de Constance Mozart, dans le film de Milos Forman, *Amadeus* (version longue), enregistré sous la direction artistique de Jenny Gérard. Elle enchaîne ensuite de nombreuses séries (*the Killing, New York 911, Grey's Anatomy, Run of the House, Party Down, Conviction...*) et devient la voix d'actrices américaines célèbres telles que Naomi Watts, Samantha Morton, Bryce Dallas Howard, Keira Knightley, Rachel McAdams, Mena Suvari et Emmy Rossum. Elle participe ainsi au doublage de nombreux films : *21 Grammes, Mystic River, L'étrange histoire de Benjamin Button, Minority Report, Watchmen, Superman Returns, Spiderman 3, Terminator Renaissance, la Vie est un miracle, le Village* et plein d'autres encore.... En 2009 elle reçoit le **Prix Voix d'or au Festival Voix d'Etoile de Port Leucate** pour son interprétation de Lisa dans *Ponyo sur la falaise*, de Miyasaki.



### **José Vicente - Ingénieur du son - Réalisateur**

José Vicente exerce en parallèle depuis 1980, les activités de Musicien professionnel, technicien son et formateur aux métiers du son. Comme technicien son, il a travaillé en qualité de réalisateur pour NRJ, RADIO FRANCE, FUN RADIO, CHIC FM etc...

Il enseigne également les techniques de prises de son, de montage son à l'image dans divers établissements publics et privés

Depuis 2004 il dirige le « Studio des Aviateurs » à Montpellier. Ce studio réalise de nombreux enregistrements musicaux, mais aussi des travaux audiovisuels de tous types (publicité TV et radio, documentaires, audioguides...).

Le studio s'est spécialisé dans le montage son de courts et longs métrages films d'animation, mais aussi dans l'enregistrement de voix, post synchro et doublage

## Financement

Cette formation est susceptible d'être prise en charge dans le cadre de la formation professionnelle auprès de votre employeur (Plan de formation) et/ou de votre OPCA (Afdas, Pôle Emploi...).

Dépôt conseillé des dossiers auprès de votre organisme au minimum 30 jours avant le début du stage.

## Tarifs

Tarifs 2024 : 1840€ (net de taxe)

Adhésion (obligatoire) à l'IMFP : 60€

Exception auto-financement : 1540€ (net de taxe)

## Contact :

mail : par le formulaire de contact [www.studiodesaviateurs.fr](http://www.studiodesaviateurs.fr)

Téléphone : +33 6 06 803 800



Institut Musical  
de Formation Professionnelle



## **VOIX OFF PROGRAMME DETAILLE**

### **JOUR 1**

**9h30-13h30** : présentation des intervenants, des participants, explications des métiers de la voix off, du contenu et du déroulé du stage.

Journée sur la narration.

**14H30-17h30** : La narration dans le documentaire.

### **JOUR 2**

**9h30-13h30** : travail sur la voice-over dans les documentaires

**14H30-17h30** : travail sur la voice-over dans les télé-réalités

### **JOUR 3**

**9h30-13h30** : Travail sur le livre audio : le roman, les livres pour enfants

**14H30-17h30** : Travail sur le livre audio : les livres de développement personnel, la poésie

### **JOUR 4-**

**9h30-13h30** : travail sur la publicité

**14H30-17h30** : travail sur la publicité

### **JOUR 5-**

**9h30-13h30** : melting pot de toutes les techniques avec évaluations des stagiaires

**14H30-17h30** : melting pot de toutes les techniques avec évaluations des stagiaires  
Bilan de la semaine personnalisé.